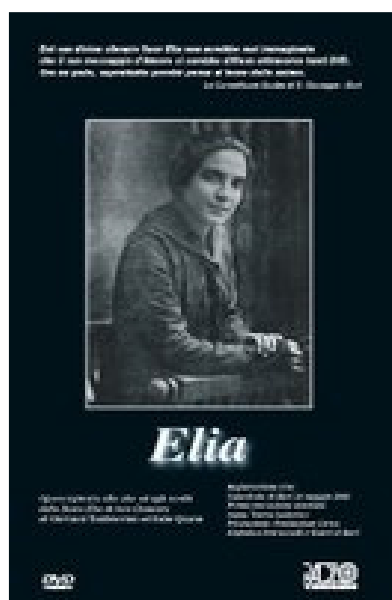


**UN'OPERA LIRICA CONTEMPORANEA**  
**DEDICATA ALLA BEATA ELIA DI SAN CLEMENTE**



In occasione del quinto anniversario della Beatificazione della **Beata Elia di San Clemente**, viene pubblicato il DVD a lei dedicato. Propone una ripresa dal vivo della rappresentazione in prima assoluta dell'opera lirica contemporanea **Elia** del compositore Giovanni Tamborrino con testo e drammaturgia di Enzo Quarto. Prodotta dalla Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ebbe luogo nella Cattedrale di Bari il 29 maggio del 2008, con l'interpretazione, tra gli altri, di Chiara Muti e del quartetto pugliese Faraualla (ensemble vocale tutto femminile che affonda le radici sonore nella musica popolare delle Murge e, più in generale, del Sud Italia, ma anche in esperienze tradizionali di territori «altri», dalla Corsica alla Bulgaria).

La parte strumentale prevede l'utilizzo di due arpe (una classica, l'altra campionata) e di un'officina di percussioni composta, tra l'altro, da campane tubolari e gamelan. Firma la regia Teresa Ludovico, volto storico del Kismet con cui l'autore Tamborrino aveva intrapreso un percorso artistico al Festival della Terra delle Gravine, a metà degli anni Novanta. Insieme realizzarono Reputi di Medea, capitolo della trilogia di «opere senza canto» comprendente III Riccardo III e Gordon Pym. del coro femminile Faraualla.

Attraverso il linguaggio musicale ed artistico contemporaneo - scrive nella prefazione al DVD l'Arcivescovo Francesco Cacucci - ci si rivolge a credenti e non, soprattutto ai giovani, offrendo l'occasione per un incontro autentico e trasfigurante con Dio, con la complice dolcezza dell'arpa, la purezza dei suoni, la spiritualità del coro di voci che accompagna il racconto della vita della Beata Elia.

Il DVD, edito da Videoradio, è distribuito, attraverso la Self, nei migliori negozi di musica e nelle librerie Edizioni Paoline e Feltrinelli in tutta Italia.